

Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга  
Отдел культуры Администрации Кировского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры  
дополнительного образования детей  
**ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**  
имени Н.А. РИМСКОГО – КОРСАКОВА

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогический совет ЕДШИ  
имени Н.А. Римского - Корсакова  
№ 1 от 28.08.2013



**ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ**  
**рабочая образовательная программа**  
**для 1-3 классов детских школ искусств**

Преподаватель - И.В.Белов

г. Екатеринбург 2010

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу преподавания изобразительного искусства должно быть положено систематическое развитие у детей способности эстетически воспринимать действительность и по мере сил творчески отражать ее в художественных образах. Основными задачами курса «Основы изобразительной грамоты» в детской школе искусств являются:

воспитание и развитие активного эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, народным традициям;

обучение основам изобразительной грамоты, опирающейся на художественную специфику реалистического искусства;

систематическое развитие художественно-творческой способности зрительного восприятия, чувств цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения, умения решать с помощью художественных образов творческие задачи;

- обучение применению художественных способностей на практике в процессе трудовой и общественно-полезной деятельности.

В основе занятий изобразительным искусством лежит рисование с натуры, по представлению, по памяти.

Программа предусматривает изучение следующих понятий:

- композиционная организация изображения;
- форма, пропорции, конструкция;
- цвет и освещение;
- пространство и объем.

Особенностью работы педагога является чередование на занятиях задания из разных разделов программы (работа с натуры, работа по наблюдению, представлению, по памяти). Занятия необходимо строить по таким расчетам, чтобы учащиеся обязательно успевали закончить начатое задание. Начиная со второго полугодия второго класса учащиеся должны при работе над композицией обязательно выполнять эскизы.

Распределение часов по темам, содержание заданий, порядок изложения программного материала могут быть несколько изменены в зависимости от конкретных условий работы.

В конце каждой четверти проводятся просмотры как форма аттестации учащихся, контроля их знаний, умений, навыков.

#### КРАТКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения)

Четв	Наименование темы	Теория	Прак-ка	Всего час
I.	Вводная беседа	2	0 6	2
	Самостоятельная работа	2	3,5	8
	Рисование с натуры	0,5	3,5	4
	Цветоведение	0,5		4
		5	13	18
II.	Рисование по представлению	1	2	2
	Рисование по памяти	0,5	7	8
	Рисование с натуры	0,5	3,5	4
	Новогодняя елка		3,5	4
		2	16	18
III.	Рисование по памяти	0,5	1,5	2
	Рисование по представлению	1	7	8
	Рисование с натуры Породы деревьев	0,5	1,5	2
	Самостоятельная работа	0,5	1,5	2
	Копирование работы	0,5	2	2
			3,5	4
		3	17	20
IV.	Цветоведение «Пришла весна»	0,5	1,5	2
	Иллюстрация к сказке	0,5	3,5	4
	Рисование человека	1	3	4
	Развитие фантазии «Фантастические существа»	0,5	1,5	2
	Подготовка к итоговой выставке	0,5	1,5	2
	Рисунок на асфальте		2	2
		3	13	16
	ИТОГО:	13	59	72

#### КРАТКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2-ой год обучения)

Четв	Наименование темы	Теория	Прак-ка	Всего час
I.	Вводная беседа. Как я провел летние каникулы.	1	2 3	2
	Цветоведение.	1	3 3	4
	Рисование с натуры «Натюрморт».	1	1,5	4
	Копирование работ художников «Животные».	0,5	2	4
	Иллюстрация к сказке.			2
	Самостоятельная работа.			2

		3,5	14,5	18
И.	Рисование с натуры	1 1	3 3	4
	Рисование природных форм	0,5	1,5	4
	Зимние игры Новогодняя елка	1 1	3 3	2
	Жаркое лето в деревне			4
				4
		4,5	13,5	18
Ш.	Рисование с натуры	1	3	4
	Рисование по памяти	1	5	6
	Копирование работ художников «Птицы»	0,5	3,5	4
	Иллюстрация к сказке	0,5	3,5	4
	Самостоятельная работа		2	2
		3	17	20
IV.	Весенний колорит	0,5	1,5	2
	Рисование человека с натуры	0,5	1,5	2
	День Победы	0,5	1,5	2
	Фантастическое животное	0,5	1,5	2
	Рисование с натуры цветущей веточки яблони	0,5	1,5	2
	Подготовка работ к итоговой выставке		2	2
	Самостоятельная работа		2	2
	Рисунки на асфальте		2	2
		2,5	13,5	16
		13,5	58,5	72

### **КРАТКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ( 3-ий год обучения)**

Четв.	Наименование темы	Теория час	Пра-ка час	Всего час
I.	Вводное занятие. Как я провел лето.	0,5	3,5	4
	Цветоведение.	0,5	1,5	2
	Рисование с натуры «Натюрморт».	1,0	5,0	6
	Иллюстрирование сказок.	0,5	3,5	4
	Самостоятельная работа.		2	2
		2,5	15,5	18
II.	Рисование с натуры	2,0	8	10
	Копирование работ	0,5	3,5	4
	Самостоятельная работа		2	2
		2,5	13,5	16
Ш.	Рисование по памяти и представлению	2	10	12
	Копирование работ Иллюстрирование сказки	0,5	3,5	4 4
	Самостоятельная работа	0,5	3,5	2
			2	
		3,0	19	22
IV.	Рисунок фигуры человека	1	0	4
	Работы по памяти и представлению «Праздник», «Композиция»	1	5	6
	Рисование с натуры «Веточка яблони»		2	2
	Подготовка к выставке		2	2
	Рисунок на асфальте		2	2
		2	14	16
		10	62	72

## ЛИТЕРАТУРА

- 1.Алпатов М., Ростовцев Н. Искусство. - М.: Просвещение, 1969.
- 2.Виноградова Г. Уроки рисования с натуры: Пособие для учителя, - М.: Просвещение, 1980.
- 3.Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте, - М.: Просвещение, 1976.
- 4.Глинская И. Изобразительное искусство: Методика обучения в 1 - 3 классах, - Киев,: Радянська школа, 1978.
- 5.Изобразительное искусство в начальных классах /Под ред. Б. Юсова, Н. Минц. - Минск,: Минц, 1986.
- 6.Народная асвета, 1986.
- 7.Изобразительное искусство: Экспериментальная программа: (Материалы к проведению эксперимента). - Вып. 1,2, - М.: НИИ ОП АПН СССР, 1972.
- 8.Кузин В. наброски и зарисовки: Пособие для учителя, - М.: Просвещение, 1970.
- 9.Энциклопедический словарь юного художника, - М.: Педагогика, 1983.