

Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга
Отдел культуры Администрации Кировского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры
дополнительного образования детей
ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
имени И.А. РИМСКОГО – КОРСАКОВА

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет ЕДШИ
имени И.А. Римского - Корсакова
№ 1 от 28.08.2013



БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

рабочая образовательная программа
для 4-7 классов
детских школ искусств

Преподаватель: Е.А.Грезина

г. Екатеринбург 2010

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа "Беседы об искусстве" рассчитана на 140 часов, четыре года обучения.

Цель программы: познакомить учащихся с богатым и разнообразным наследием мирового изобразительного искусства, расширить их кругозор и вдохновить на развитие собственных творческих способностей. Научить самостоятельно осмысливать произведения искусства, составлять собственное мнение, аргументировать его. На примере произведений мирового художественного искусства показать многообразие вариантов выражения творческой мысли, художественного замысла и пути их технического воплощения.

Задача программы: познакомить учащихся с видами и жанрами искусства, развить навыки самостоятельного анализа произведений изобразительного искусства, обозначить закономерность и причинно-следственные связи развития мирового изобразительного искусства. Проследить связь развития культуры, науки и искусства.

Учащиеся знакомятся с новыми видами искусства, техниками, приемами, законами, жанрами по мере появления их в мировом изобразительном искусстве.

Теоретическая часть ведется под непрерывный визуальный ряд. Так учащиеся получают возможность знакомиться с шедеврами мирового искусства не только с чужих слов, но и через свой непосредственный визуальный опыт, что позволяет им складывать собственное мнение обо всем увиденном.

Содержание курса.

4 класс

1. Введение в предмет "Беседы об искусстве".	1ч.
2. Виды и жанры искусства.	1ч.
3. Искусство каменного века. Периодизация.	1ч.
4. Скифия.	1ч.
5. Южная и Северная Америка.	1ч.
6. Искусство Древнего Египта.	3ч.
7. Искусство Передней Азии.	2ч.
8. Искусство Индии.	1ч.
9. Искусство Китая.	1ч.
10. Искусство Японии.	1ч.
11. Искусство Крита и Микен.	1ч.
12. Искусство древней Греции.	6ч.
13. Искусство Этрусков.	1ч.
14. Искусство Древнего Рима.	3ч.
15. Искусство Византии.	2ч.
16. Обобщение пройденного материала.	1ч.
17. Уроки-зачеты и контрольные уроки	8ч.

5 класс

1. Повторение и обобщение пройденного в 4м классе материала.	1ч.
2. Кельтский период. Викинги.	1ч.
3. До Романское искусство.	1ч.
4. Романское искусство.	1ч.
5. Искусство Готики.	3ч.
8. Эпоха Возрождения. Введение.	1ч.
9. Возрождение в Италии	4ч.
10. Северное Возрождение.	5ч.
11. Барокко в Италии.	2ч.
12. Барокко в Испании.	1ч.
13. Барокко во Фландрии	1ч.
14. Барокко во Голландии	2ч.
15. Архитектура Барокко.	2ч.
16. Рококо	3ч.
17. Обобщение пройденного материала.	1ч.
18. Уроки-зачеты и контрольные уроки	6ч.

6 класс

1. Повторение и обобщение пройденного в 5м классе материала	1ч.
2. Искусство Древней Руси	5ч.
3. Декоративно-прикладное искусство России	1ч.
4. Становление русской светской живописи. Парсуны Ушакова	1ч.
5. Русская портретная школа	2ч.
6. Архитектура Москвы	2ч.
7. Архитектура Санкт-Петербурга	2ч.
8. Русская скульптура 18 века	1ч.
9. Русская живопись первой половины 19 века	3ч.
10. Неоклассицизм в искусстве Франции	1ч.
11. Романтизм в искусстве Франции	1ч.
12. Романтизм в искусстве Англии	1ч.
13. Реализм в искусстве Франции	1ч.
14. Импрессионизм. Введение	1ч.
15. Импрессионизм во Франции	3ч.
16. Импрессионизм в мире	1ч.
17. Постимпрессионизм	1ч.
18. Обобщение пройденного материала	1ч.
19. Уроки-зачеты и контрольные уроки	6ч.

7 класс

1. Русская живопись второй половины 19 века. Введение	1ч.
2. Создание товарищества передвижных выставок	2ч.
3. Передвижники	9ч.
4. Русская скульптура 19 века	2ч.
5. Мир искусства	2ч.
6. Искусство двадцатого века. Введение	1ч.
7. Кубизм. Пикассо	1ч.
8. Сюрреализм. Дали	1ч.
9. Абстракционизм	1ч.
10. Искусство Модерна	3ч.
11. Архитектура 20 века	1ч.
12. Советское искусство. Введение	1ч.
13. Советское искусство 20х годов	2ч.
14. Советское искусство 30х годов	1ч.
15. Советское искусство 1941-1945	1ч.
16. Советское искусство середины 40-80-х годов	4ч.
17. Уроки-зачеты и контрольные уроки	4ч.

Ученик должен:

- знать виды и жанры изобразительного искусства;
- знать основные этапы развития искусства;

- знать наиболее известные произведения выдающихся художников и скульпторов;
- иметь навыки анализа отдельного произведения;
- понимать образное своеобразие современной архитектуры в отличие от архитектуры прошлых эпох;
- уметь улавливать стилевое единство в произведениях разных видов изобразительного искусства;
- уметь различать индивидуальный "почерк" художника;
- уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник, и понимать, какое значение они имеют для раскрытия содержания произведения и для выражения отношения художника к изображаемому явлению;
- иметь представления об искусстве как составной части культурного наследия человечества;
- иметь навыки работы с книгами по искусству.

Рекомендуемая литература

Для преподавателей:

Всеобщая история искусства. Т 1-6., М.: Искусство, 1956, 1966.

Дмитриева Н.А. Краткая история искусства., М.: Искусство. вып. 1-2, 1985-1973.

Для учащихся:

Орловский Г.И. Учитесь смотреть и видеть., м.: Просвещение, 1984.

Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982.

Мастера искусства об искусстве. Т. 1-9. М.: Искусство, 1970-1977.

Для родителей:

Эстетическое воспитание школьников. /Под ред. А.И. Бурова и Б.Т. Лихачева. М.: Педагогика, 1974.

Алексеева В.В. Что такое искусство?. М: Советский художник. Вып. 1-2., 1973-1973.