

## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 4

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»



Утверждаю:  
Директор МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А.Римского-Корсакова  
*Ю.А.Вьюхина*  
«*01*» *сентября* 20*16*г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
	<b>Структура и объем ОП</b>	3093 - 3819 <sup>1)</sup>	328 - 559	2765 – 3260												
	Обязательная часть	3093	328	2765												
	<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>											
	ПО.01.УП.01.	Танец	130		130		2,4		2	2						
	ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130		2,4		2	2						
	ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		2,4		1	1						
	ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023		5...-15	6...-14			6					
	ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330		7...-13	15								
	ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4...-14		2	2	2					
	<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>											
	ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1					
	ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12								
	ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		14									
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>					
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>					

Количество контрольных уроков, занятий, экзаменов по двум предметным областям:						28	8			
B.00.	Вариативная часть <sup>4)</sup>	726	231	495						
B.01.	Историко-биологический танец	264		264		15				
B.02.	Основы игры на инструменте	462	231	231		16	1	1		
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
B.04.	Современный танец			x						
B.05.	Стел			x						
B.06.	Актерское мастерство			x						
B.07.	Бальный танец			x						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094		30	8	8	9	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup>		3653	559	3094		10	12	12		
Всего количество контрольных уроков, занятий, экзаменов:										
K.03.00.	Консультации <sup>6)</sup>	166	-	166						
K.03.01.	Танец			4		2	2			
K.03.02.	Ритмика			4		2	2			
K.03.03.	Гимнастика			4		2	2			
K.03.04.	Классический танец			48		2	2			
K.03.05.	Народно-сценический танец			30				8		
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	
K.03.07.	Сценические мюзиклы и музыкальная грамота			8		2	2	2	2	
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4						
K.03.08.	История хореографического искусства			8						
Аттестация										
IA.04.00.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1
IA.04.01.	Итоговая аттестация	2								
IA.04.02.01.	Классический танец	1								
IA.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5								
IA.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		8						1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор образовательного учреждения (далее - ОУ) предельно минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный в задании преподавателя, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной» части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Годовой объем в неделях

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочной после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультации по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «x» обозначена возможность реализации реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия..
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Гимнастика – по 1 часу в неделю;

Слушание музыки и музыкальная грамота – по 1 часу в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – по 1 часу в неделю;

История хореографического искусства – по 1 часу в неделю.

#### 4. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Планёр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-	-	18	52
II	33	1	1	-	-	17	52
III	33	1	1	-	-	17	52
<b>Итого:</b>	<b>98</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>52</b>	<b>156</b>