


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
МБУК ДО "Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова"  
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника Управления культуры  
Администрации города Екатеринбурга



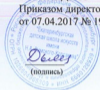
(подпись)

Е.В.Соколова

12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
от 07.04.2017 № 19-О



(подпись)

Ю.А.Дьякова  
(ФИО)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
"Подготовка детей к обучению в школе по направлению "Хореография" (от 5 лет)"  
(наименование программы)

Возраст обучающихся:

Срок обучения: 1 год

Год обучения: 1

Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ




(подпись)

Е.А.Васильченко

12.04.2017

(дата)

Исполнитель:   
(подпись)

Директор Ю.А.Дьякова  
(должность) (ФИО)

07.04.2017

(дата)

Екатеринбург, 2017

Подготовка детей к обучению в школе по направлению 'Хореография' (от 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>144</b>					Количество недель аудиторных занятий
									36
<b>В.01</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>144</b>					Недельная
В.01.УП.01	танец	72	0	72	0	0			2
В.01.УП.02	Ритмика/гимнастика	72	0	72	0	0			2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				<b>144</b>					<b>4</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>144</b>	<b>0</b>	<b>144</b>					<b>4</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>0</b>							<b>0</b>

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Ритмика/гимнастика - 75%

танец - 75%